



Les 90 ans du Bauhaus : Thonet produit le siège à suspension libre S 43 de Mart Stam en édition spéciale parée de nombreuses couleurs inédites.

Thonet est « fournisseur officiel » de l'exposition « Modell Bauhaus » qui se tient dans le bâtiment Martin Gropius de Berlin (du 22 juillet au 4 octobre 2009). L'édition spéciale du modèle classique en tube d'acier dans ses nouvelles couleurs fortes a été conçue à l'occasion du 90ème anniversaire du Staatliches Bauhaus. Le mouvement du Bauhaus peut être qualifié de berceau du mobilier moderne en tube d'acier car c'est en son sein que quelques-uns des plus grands créateurs ont expérimenté le travail inédit du tube d'acier flexible dans les années 1920 – comme de nombreux collègues du monde entier et parmi eux l'architecte hollandais Mart Stam. C'est lui qui en 1926 a développé le premier prototype de chaise en tube d'acier sans pied à l'arrière. Dans le cadre du projet du lotissement de Weißenhof à Stuttgart en 1927, Mart Stam a également travaillé avec des enseignants du Bauhaus comme Marcel Breuer et Mies van der Rohe sur le thème du mobilier en tube d'acier et des sièges à suspension libre en y présentant une chaise sans pied à l'arrière qui figure aujourd'hui au catalogue de Thonet sous la référence S 33. Mart Stam a obtenu ensuite les droits artistiques sur le principe des chaises sans pied à l'arrière, droits qui sont aujourd'hui en la possession de Thonet. A partir de 1931, une variante au style optimisé de son modèle d'origine a été produite en série en Allemagne. Elle est aujourd'hui connue sous le nom de S 43.

Le modèle classique S 43 adopte de nouvelles couleurs : La forme épurée et sobre du S 43 fait de ce siège à suspension libre une création exemplaire dans l'esprit du modernisme et son succès ne s'est jamais démenti auprès du public. Ce classique de Mart Stam, qui a aussi enseigné au Bauhaus de 1928 à 1929, existe désormais en 11 couleurs appliquées sous forme de peinture à effet de structure : blanc pur, gris agate, gris anthracite, noir foncé, jaune safran, orangé pur, rouge signalisation, rouge-brun, vert jaune, bleu d'eau et bleu clair. La variante chaise pour enfant est peinte dans de nouveaux tons clairs : blanc pur, jaune pastel, rouge pastel et bleu pastel.

Les 90 ans du Bauhaus. Le Bauhaus à l'origine est une école d'art fondée en 1919 par Walter Gropius à Weimar, elle est totalement révolutionnaire par sa nature et son concept. Durant son existence, de 1919 à 1933, le mouvement s'est installé à Weimar, puis à Dessau et enfin à Berlin. Le Bauhaus est considéré aujourd'hui comme une école majeure pour l'architecture, le design et l'art du 20ème siècle. La portée de cette institution a été énorme, la notion de « Bauhaus » étant aujourd'hui intimement associée à la modernité en architecture et en design.

En cette année de jubilé, l'exposition « Modell Bauhaus » se tient dans le bâtiment Martin Gropius de Berlin du 22 juillet au 4 octobre 2009. Cette grande exposition est réalisée conjointement par les trois institutions que sont les archives du Bauhaus de Berlin, la fondation Bauhaus de Dessau et la fondation classique de Weimar. L'exposition sera ensuite visible au Museum of Modern Art de New York. En tant que « fournisseur officiel », Thonet est partenaire de l'exposition. Chaque modèle de l'édition spéciale du S 43 porte donc un signet spécial. Mobilier en tube d'acier, le Bauhaus et Thonet. Le Bauhaus a posé des jalons importants pour le développement du mobilier moderne et pratique en tube d'acier. Thonet a su détecter le potentiel de ce nouveau mobilier, s'imposant dans les années 1930 comme le plus grand fabricant de meubles en tube d'acier. Bon nombre de modèles n'ont pas quitté notre catalogue depuis ; ils figurent tous parmi les classiques de l'histoire du mobilier.

Exposition « Modell Bauhaus »

Réalisée à l'occasion du 90ème anniversaire de la création du Staatliches Bauhaus Bâtiment Martin Gropius, Niederkirchnerstraße 7/ Ecke Stresemannstr. 110, 10963 Berlin Du 22 juillet au 4 octobre 2009
Exposition suivante : Museum of Modern Art, New York, de novembre 2009 à janvier 2010